

## מדריך לכל העבוע

סרטים  
חדשים

3, גברים ותינוקת

האסירונים ראו את שלוש רוקים חנוקות הצהרתי, של קולין סרו, וקייגאן רכשו את הכוביות לגירסה גנירודקית - וזה מה שיצא עשירי, מוצחצח, מריר שיק אלבאנס. מילות במבולות הקטנה הרושמת הסרט. עשרה 160 מיליון דולאר במבולות, ועוד יריד נטיות שלוש רוקים סר רומנס, סרט סלק וסטיב סקנברג, שחקן כשרסי פרסומת, אדריכל גידי מקסימס, התינוקת היא עצם, שתיים תאומות חנוקות הנצחית הצלום הישראלי אריק גינברג.

(49 שנה)



**דוֹתִינְבֵּקָה, לִיזֶה אֵן מֶרֶז: בְּלִייד**

המכתב של ראשון אל תחת  
 פניו חתום בן יוסף

# אני, וילודי שמואל

בתיאטרון יש טכניקה לכל ג'סט. גם להפקת בכי. אפילו כשהוא מרגש, השחקן נשאר בצד. ב'סטנדר-אפ' קומדי' אין מיסתור מאחורי דמות. אתה בקשר עם מה שקורה לך, אתה לא יודע מאיפה ייבנסו בך. זה כמו מלחמה. מי שולף ראשון. החומרים: כל מה שמטריד, מעניין, מצחיק, מגרה ומרגיז' • עמנוס אורן □ עמ' 12

מִי מִפְּחַד מוֹדִירָג יִנִּיה חֶלֶף חוּז, לְבֵית לִיסִין, עֵינן עֵד. הַמְּחֹזָא, הַסֵּרֵס, הַהֲצָגָה אִו וְהוֹיִם, הַשְׁחֻסָּנִים אִו וְהוֹיִם, מְרִים וְהוֹי כְּאוֹתוֹ תַּפְסִיד, הַכִּימָא, לְמַה צִּירִד תִּרְגוּם חוֹלֵס □ עַמ' 20

**טלוויזיה, רדיו, המלצות, קולנוע | השבוע שלך**



עמודים 100-101

במקום לוותר על קפה  
ויתרתי על קפאין!



קרבן  
הוא

קפה טוחני  
קפה גמס  
במזקק  
בשילד, לפני השינה







[illegible]

### הערכה חדשה



צבע טרי  
הדור הצעיר באמנות ישראל  
הערכה חדשה בקובצתה של מיטב  
אמני ישראל העכריים ממוזיאון  
ישראל וירושלים, מתחנת המבקביל  
העירונית של אותו דור.

שוק גלריה בתצלום: מוצגים.  
28.12.86 20.00

### הערוכות ומעשיות



קו רקעי - עיונים בנוף  
מקומי: מנות ויטות והמסעות  
אסתטיים בתערוכות צילום  
אסוציאטי  
התערוכה תינעל ביום ג', 31.5.

גיאורד באולצ'י, ראליף מנק.  
מבחר הדפסים מאוסף המוזיאון

### חדש באוסף

ברנרד רודי (1963-1897).  
אשה שוועה, 1898, קרנץ קבלה  
והפסל מנסוב האמן יצורו ירושלים  
והפסלים של דוד מנסופה של  
דבורה שוקן.

מנחם ליטבינובסקי  
(1895-1894).  
שבע שות, 1925/1926.  
מסנת רפאל והדסה קליצקי.

### ביתו ההלנה רובינשטיין

זוכי מילגות קרן  
אמריקה-ישראל  
התנועה ערוכה של הוועים במילגות  
על שם שרת בתחומים ציור, פיסול,  
ציילום, דריקה, עיצוב, עיצוב ספר,  
קריטיקה ודפוסות  
התערוכה תינעל ביום ג', 31.5.

שעות התערוכה בביתן ההלנה  
רובינשטיין:  
יום א' 10:00-12:00, יום ב' 10:00-12:00,  
יום ג' 10:00-12:00, יום ד' 10:00-12:00,  
יום ה' 10:00-12:00, יום ו' 10:00-12:00,  
יום ש' 10:00-12:00, יום ז' 10:00-12:00.

### קולנוע



עניים שחורות  
האסיליה 117, 1987, 127, 128  
האסיליה 117, 1987, 127, 128  
האסיליה 117, 1987, 127, 128  
האסיליה 117, 1987, 127, 128

### מוסיקה

משיני ארץ האהבה  
האסיליה 117, 1987, 127, 128  
האסיליה 117, 1987, 127, 128  
האסיליה 117, 1987, 127, 128

### ילדים ולועזר

הקטן גדול  
האסיליה 117, 1987, 127, 128  
האסיליה 117, 1987, 127, 128  
האסיליה 117, 1987, 127, 128

**המכירה תתקיים ב"בית אסיה", רח' ויצמן 4 ת"א**  
**במוצ"ש 28.6.88 בשעה 20.30**

**תצוגת הפריטים תתקיים בבית אסיה ביום שישי, 27.5.88 בין השעות 14.00–11.00**

**במכירה: ★ מירושה – אוסף של כלי כסף ופריצלנים**  
**★ 40 שטיחים פרסיים עתיקים וחדשים**  
**★ עתיקות ★ תמונות ★ חפצי אמנות ★ ריהוט עתיק.**

**„שולי ארט” – מכירות פומביות 04-381653**

**לחשיטין מכל חומנים**  
(70 דקות ל"ח) (חלק א')  
**חיים משה**  
ה'תש"ל

הפקה וסמטה: **אחיים ראובני**  
03-3355504

**מפגש עם תיבת**  
הפקה וסמטה: **אחיים ראובני**  
03-3355504

**מיוחדד לפסטיבל כרמיאל**  
הלהקה היצוגית הבריטית המובילה במחול המודרני באירופה

**LONDON CONTEMPORARY  
DANCE THEATRE**

מנהל אמנותי: **רוברט כהן**

יצירות של טובי הכוריאוגרפים בעולם

**באמפיאטרון כרמיאל**  
ביום שלישי 29.6.88 בשעה 21.00  
כרטיסים: חדר נער, קהל מבוגר, חדר נער, 04/28122  
04/28177 (לדמי טלפון) ובכרטיס "הנחת ילדים"

**בברית השולטן בירושלים**  
במתי"ש 2.7.88 בשעה 21.00  
כרטיסים: חדר נער, קהל מבוגר, חדר נער, 04/22421  
04/22421 (לדמי טלפון) ובכרטיס "הנחת ילדים"

הודו, כמברח, בלדמח

\*\*\* \* \* \* \* \*

**FRESH PAINT** - צבע טרי - הדור הצעיר באמנות ישראל  
תערוכה מיטול של דור האמנים הצעיר בישראל  
במקביל מוצגת במוזיאון ת"א לאמנות, יצירת אותו

המק, והוא חודר - יצירות קצרות ומיסלר באוסף וסיסברד.  
 ומה, ומימזון ון אבה, אינדינולנד - מבחר יצירות ציור, מיסלר ומימזים 40  
 אמיס מן השורה הראשונה באיחור ואורדי.  
 וזאל בור - "מבטים" - עברוד מנימליסטיסית של האמן הצרפתי הנודע שעשעה בפטי  
 יל בתי וסיסברד לכבוד מתיחול.  
 מקס אריסטי, רנה מנריס, "ז'ורג' דה קירקוי ויצירות משל אמני דארד וסוריאליזם  
 וקס מברק אורסולר -

שעות הביקור: א' 17.00-10.00; ו', שבת: 14.00-10.00

קול ישראל  
המחלקה לתוכניות ומסורות  
מחלקת חזנות ח"ד 40

**"לשמוע אל הרנה ואל התפילה"**  
**קונצרט חזנות חגיגי**

בהשתתפות גדולי החזנים בדורנו:  
חזן מין מילר, מין וירק, אורחב  
חזן בנימין מולד, אנטונומן, בננה  
מקהלת הגברים של ביה"ס המרכזי בחיפה ביצוח: יצחק חיילמן  
ובליווי תזמורת קאמרית  
מנחל מוסקילי ומנחה: מנשה שרון  
מנחה: מרדכי פרימן

הקונצרט יתקיים ביום שישי, כ"ט בכיזון תשמ"ח (14.6.88)  
בשעה 20.30 בערב בבניין האומה

כרטיסים במחירים עממיים יתון לרכוש בטלפון: 236210-1  
במחלקת לתדמית. ירואה חיי שני 2  
(בערב תמונע בבניין האומה)

הטכנולוגיה, ולהקים ישר מהמיקונון 2 העבירו את הסדרה הדיגיטלית על גבי וזהו משדר הודוא מחוננת צפיה מהרה.



# קופסה כחולה

ע ד נ ה א ד ט ו

## סרט ערבי

### אבו אל בנא

אלהים, תן בור, הערב בטלוויזיה עם סוכני המלצות המצוי מרי שאוקי וסוכני מכתב, מסמל בנפיה המטרידה גברים רבים יש להם רק בנות.

במסגרת בוא לירי ביטוי במידה של הגבר לבן אדום, חתונה, שיש את שמו וירוש את עסקי, במידה זו אינה אופיינית למוחצית כלל, אך היא מקבלת במידה

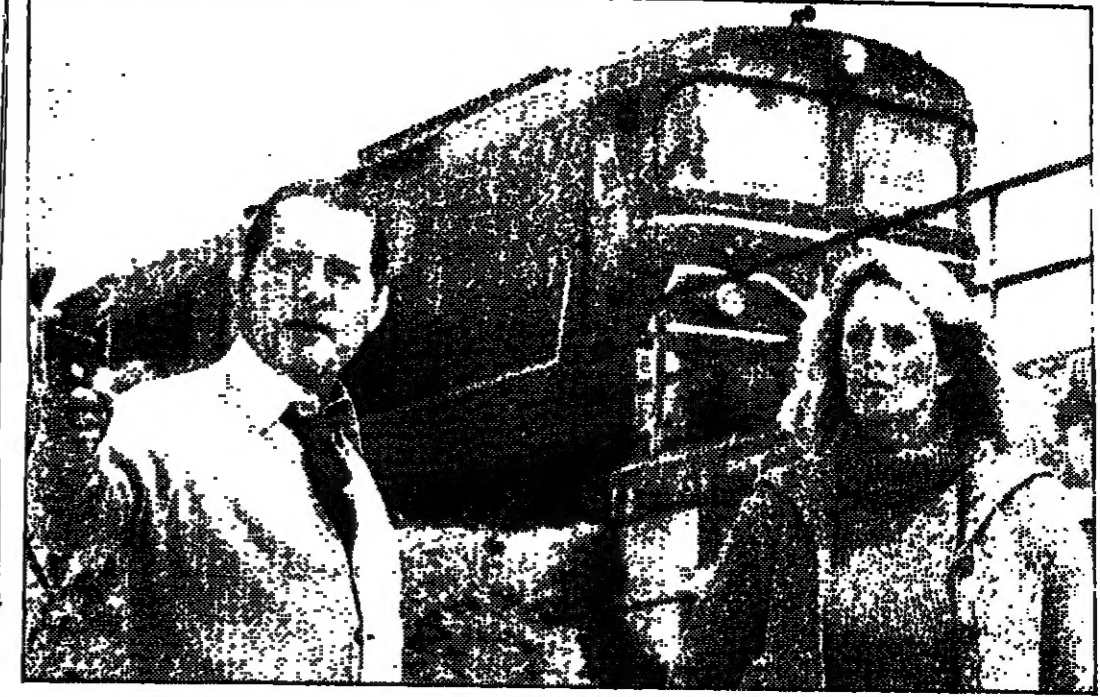
## דיויד מתאהב בלינדה הנשואה לדוברט

חופשי חופשי, סידרה קומית חדשה • ימי א' וד', ערוץ 2

החפשי, חופשי (ימי א' וד', ערוץ 2) קומית בריטית (21 פרקים) תוכנית בימי ראשון ודינטי, ב' 19.30 בערוץ 2 והסדרה הוקדמה בטלוויזיה הירדנית.

הסדרה נכתבה על ידי שניים ממוציאה המפולחיים של בריטניה כיום אריק צ'פ'ל וג'ון וור.

גיבורי, שני חנות בריטיים מקום חבדרי שנות, דיויד ואלי פריס וקית בדנו וגוון סילורו לינדה ורובינס קישארן (נענה וקן גיטמן וגיל טייסי) חננשים בבית מלון במהלך חופשה בספרד. דיויד ואלי ממשיך לערוך את גישוריהם המוסריים בירת רבש שני. אולם דיויד מואבד בלינדה המבילה את חופשתה השנתית עם בעלה רובינס.



אולגאנא אקספרס. חובש שוא ולינדה אוראנס. מה היא טושה שחז

## אקספרס אל התהום

הערב בטלוויזיה. אולגאנא אקספרס • סרט ריגול. ראש הק.ג.ב. רוצה לערוך למערב. לא כלום מסכימים • איוון נפילה

ימי שיש הפכו לאירוע לימי האסונות בטלוויזיה. כאילו לא די לנו בארצות נאט"ו במידות השבעה, מקרינים לנו סרטים עם סיפורי שוקות במציאות, רכבות בבלות בחרי של, ומה לא. הרומים שבע אמות בארמה, ממעמקי הים או מותחן לשלל.

הערב ב' 22.15 יוקרן הסרט אולגאנא אקספרס. מרגלים מכל רחבי העולם והרבות מתאספים על רכבת השוקות ממילאנו לחוסרים מרחקים לקצות חלק נכבד - כע' ונגו - מוציאה המנהלת סוכני רצונו של ראש הק.ג.ב. רובינס שוא לערוך למערב. מבטיח יום השלג, חתוך ורכבת - והמכנים, העלילה המיינסט

## נשבעתי שיום אחד אהדוג אותך. זה היום

שניים בדרך, דרמה מקורית מבוססת על סיפור אמיתי. ביום ב'

שניים בדרך, דרמה מקורית, שכיים סלבה צ'פלין עמי סיפור של יגאל לב, תוקרן ביום שני ב' 21.35.

גיבור הדרמה, דיויד, עיוני בכיר טילן דרד מרצה בביתם צבאי אישם בארץ. כיום הדרמה, מתחבב אציק המושבניק ועורא במיר לחשי על תיעוטאנו לערוא נוסטב בביתם אור, המושבניק נותב כליש, הוא מסיע את תיעוטאנו אל לב השמחה במהלך הנסיעה מגלה תיעוטאנו שהמושבניק הוא מעריץ" לב השמחה. מבדי את כחנותיו, יורע לבטט פרקים מסעיו, כך אגילו ברכילות העדינה של ויני.

לפוע נחלק תגלים במלך, כחאנה מטיימת. השניים נותרים לבדם בשעה

## ג'טרו טול: כל הלהיטים

יום ג', ערוץ 2

קונצרט העולה בעממי אמריקאי אקטיים מיוזמים וחבר ארכיוני גייר של

לחקר דרמה הבריטית הנודעת. ג'טרו טול, יוקרן ביום שלישי ב' 20.00 בערוץ 2, במסגרת תוכנית הבדיח. 70, 80, 80, לוחשי ובה'.

לחקה, ג'טרו טול, שנוקדת בקצץ 1968, משלבת במסגרת ורדק מטיבים משידעם אישים ומסמכים קלאסיים.

אין אנדרסון, מנחה תחלקה חלל מותחב במסגרת ורדק כאשר יגו. כולל יד מוכני במקום בגיטרה וחלליות. הוא נח לעלות על המפה לבוש

ב' 1986 דמינה כוכב ג'טרו טול בישראל במסגרת תחלקה. תוכנית, משמיעה תחלקה את לוחיה ונודעים יראת מידה, עכבה במבנה, מוחת תאורה, מיתרסלל במסגרת יוק מיי לרועדוד - צעד מבדי למחיה, שרדים מוקדן התחיים

## ערב חדש: הפוליטיקאים לוחצים

כ' בינו תצוין התוכנית. ערב חדש" שש שנים לקיומה. לפי סך של אינד המפגמים, שנקדך במרץ 1988, ע"י מכון מלטיק, זוכה התוכנית לצפייה גבוהה - 77.5 אחוזים.

פוליטיקאים מכל גוני הקשת הפוליטית מפעילים באחרונה לחצים ישירים ועקיפים על מפיק התוכנית, וזו רגון להפיע על התקנת הלחצים מופנים בעיקר מקרב אישים אלמונים המתמודדים על מקומם בבכנסת במסגרת הבחירות הנפישות במפלגות הגדולות. אבל ברישומם הלוחצים לא נפקד גם מקומם של חברי כנסת ושרים, שמסכים במרכז מפלגתם לא מוכנה.

ימי רגון: אבנור מקבלים באחרונה הצעות רבות מפוליטיקאים, מומחים ומהשמאל, שרוצים להפיע בערב חדש.

## למה גוני סביד ירדה מהמסך?

בכל בעיות אישיות, הדריעה נצי למגל מחלקת הורשות בטלוויזיה, יאיר שטרן, שלא תוכל להפיע מבקיעות על התקנת הורשות המסכמות בימי שיש, ירדה גוני סביד מהמסך.

34, סביד, מגישה עורכת לש מישור הורשות. ערב טוב ישראל, לצדים של דן שילור ויחזק רועה, וזוהי התקנה הורשות של מחלקת הורשות בטלוויזיה. למה ירדה מהמסך?

## שלמה ארצי, האלבום החדש

ביום ב', ערוץ 2

תום יולי אונסט, תוכנית בידור, בעקבות אלבומה הבאלי חדש של שלמה ארצי, תוקרן ביום שני ב' 21.30 בערוץ 2.

בתוכנית, שהתקנה ע"י מחלקת יחסי הציבור שלה, מספר ארצי על תהליך הציבורי.

## זה מתכבשל

מוריד משהחור. רני חלמן ימים סידרת סרטים דרמטיים-תיעודיים על אירועי טרור שקדו בארץ. ישוחזרו התקפות המתחבלים במעלות, במלון אומיס, כולל האכשורבוס בכביש התוף.

הזאב מעורף מדרשו, פרקים ורשים מסידור התחנה. הזאב המעורף ושלשה פרקים חדשים בסדרה הבידורית. בארץ הודים, יוקרנו כולל.

איר עבר חזון. מגישה מחזון, סידרת תוכנית תעודית חדשה, המבוססת על מישור מסוללי המלווייה החלוצית, תוצרם בקיבוץ גלגלים, המגאון לעיניי רכב, תחנות תחורות ברכים, ייצא להופעה בקיץ ויחזרו למסך במחיי.

הקרב על התקומן. סרט של הבמאי אשר סולמי, המוקדש את הקרב של ירידת גוני על כיבוש מבצב התקומן במלחמת יום הכיפורים, יוקרן במחיי.

מותחן לוחים מאחורי הקלעים. במאי הסלחני, דין קיסר, צילם



בזום הגוף. ויליאם הארט וקולין מרד. ידעו איך לוחשי את מבקש. בעיקר מנרגים.

## לורהט, חושני, אירוטי

כחזום הגוף - ביום ד' • יפהיפה מהממת מופתה עורך דין לרצוח את בעלה הנשיר. עם ויליאם הארט, קולין מרד ומיקי רודק • כדאי לראות

הסרט "בזום הגוף" יוקרן ביום ד' ב' 22.55. לורהט קאסאן, במאי ותסריטאי הסרט, הולדת, חושני והאירוטי הוה, היה לפני כן תסריטאי מצליח, בעיקר של סרטי דרמה וסרטי אקציה. לורהט קאסאן, במאי ותסריטאי הסרט, הולדת, חושני והאירוטי הוה, היה לפני כן תסריטאי מצליח, בעיקר של סרטי דרמה וסרטי אקציה.

הסרט "בזום הגוף" יוקרן ביום ד' ב' 22.55. לורהט קאסאן, במאי ותסריטאי הסרט, הולדת, חושני והאירוטי הוה, היה לפני כן תסריטאי מצליח, בעיקר של סרטי דרמה וסרטי אקציה.

### מלוויית המזוה"ת - סרטי השבוע

#### המירוץ אחד האהבה

מנצחים: המירוץ אחד האהבה, סרטי פיימברל

הסרט "המירוץ אחד האהבה" יוקרן ביום ד' ב' 22.55. המירוץ אחד האהבה, סרטי פיימברל.

50.00











בשמייתו ילד, התביישתי בשם שלי. כשהוריו הגיעו אלי, הייתי מתחפר בביטא. עם השנים נוצר תהליך הפוך. התחלתי להתגאות ב"היבט" זה והיה סופי. הרמקול היה קורא "שמעתי לטלפון, ולך תרע לאיזה שמעליק מתכוונם. מאז שנתחלתי להציג עצמי כוילדוני, זה פשוט יותר".

בערב הסטנדרט קוסרי, שהוא מנהל במרתף העליון בבית-ליסין ב"א - מהחורש, אחת לשבוע - וילדוני מתעלל גם בסטודיוס שלו. וילדוני בלי ק"ף, הוא שכ ומרגיש. לא וילדוניק לא וילדוני, לא וילדוניק. פלא שבה נהיית וילדוני זה שם של מחלה, שם של סטודיו, שם של אציל מולי שירד מבטני בשואה. הוא יכול גם להגיע, שנהגתי כחיליסין אונה אחרית לטיב המופע ולמרת, במיוחד בקטעים שהוא מניש, ושהו הרגע לקהל לקוח ולכלב הבית. מי שלא עושה זאת, יהיה השטט שלו בשתיים-שלוש הכוחות.

34 בן לגילוי שואה ליד שדה-עקב שבקמק ירשאל. קצת רמת-גן, הרבה חרסות, תל-אביב כל חייו. אחי שירד כלחלק פיקד המפ, חצי שנה בלונדון, נסעה לימוריס שהפכה לטיל. בתצבי שלוש שנים, בשנינים, חמש עונות כחיליסין. חצי שנה לימוריס בנדידוק, על מילת קרד שמה מאז שכן, לפני 4 שנים, פורלנאכר: בארשבע, תיאסרון הסמיה, הבימה, בית-ליסין.

כדג פורג בנדידוק אלטונה, בית-ליסין, תמקד שמביא ליד מציא את האישיות האגרנט שלו.

במחזה יש דבר ברורה, לטעמי, אבל, התמקדים מעלים. פרנץ הוא אהרן. עי הים לא עשיתי תמקד כזה. כל של אילפנות גרמני, שחפר בנאצים, שמסגר אחי המלחמה 13 שנים בבית, מעכל את התקופה ואת מעשי-עצמו כששירת בנאצי, כולל עינו ורצח שניים. סאטור אהרן, במחזה אהרן: "הייתה הוא חורלה". אני מסיים אתה אתה מסיים על חולת ומצא את עצמי. ועם הניהגום שלנו אהנו צריכים להתעסק.

מי עוצב את הרומן, הבימאי, יורם פאלק, או אהרן?

אני עושה אתה עליי הוראות-הבימה של סאטור. התעסקים החרים שבין אגרנטיות לרוד ולעידה הם שלי. פרנץ הוא רומן שמבטאת דבר מני. כוילדית שלי, אני מנסה לבטא את ההתייחסות ואת הכאב שלי.

סאטור ברב על מחלוקת השנייה אבל הרבון אליליזיית. אהרן זה מתקבל גם כמסאורה לשראלי השומעם.

הקונסאנה העליתית לא ענינה אותי. אני סבור על הקשרים החרים שבין אגרנטיות לרוד ומניעים שלי. את הביטוי המליטי שלי אמצא במקום אחר, בסטנדרט למשל.

בנדידוק אלטונה משחקים את יוסי ריין, סטאנה קאליסאלייר ומיל בת-תאסר. הצגה חזקה, ממתנה כלשהי. כך קרה גם לבית ספר לנשים, כ"היטה, שמאחריה כבר יותר ממאה הצגות. תמקד ראשון שלו מתיאסרון האלמני מאז שובו מנדידוק. מחזה טוב, כישר מעולה. סוד גם לעבוד עם ששה נבא, אהרן ו"א אהרן". בנא-שבע לפני 3 עונות, עשה את אהרן בלחלום ליל קיץ. חלומה תמקדים כלם תונים אפשרות לרומן כוילדית, עם הרבה אגרנטיה.

אני נוטה לרגוע. רצח לחיות את הדברים מלא. מסה בא התיקון מבניע. ממשקט. ברנץ. שאמנא את עצמי, אולי לי אהרן לשחק. אני רוצה שיאבה אותי, אלמלא רציתי, לא הייתי שוקן. כי מישוק זה סידוק לחיות אהרן בעידים, לביק עציץ בראש אצל מיליק, ללבוש מיר באצי אצל סאטור.

מרחיב את היריב על הסטנדרט רומק. מה מעסק אותי יותר. תופעה חדשה בתל-אביב, נורא רוצה לבא אתה אל מחוץ לעיר.

מרגיש משהו-הולד?

יש לי אהרן לוח של כל חסן מניית להופיע. אבל אני נאמן לכחיליסין, למרת שמבחינה קססית אין מה להשתות. אולי היה לי כמק מצנאט ומעורר משל, וזה חור קל. אבל, התיקון בזה חסון. כי מניח להחמיר הכססית. לא חסן למרת 3 שנים סטנדרט בנדידוק. יש בזה אהרן סוד. התיקון הישר עם קל הוא מניח גודל. יש כמסאליה של משה מאר משר.

הייתם הוציאתה את העצמך בזהר שלך? תמך חיוני עסק. אולי אני קר נשמע יותר מבכר. מא שחרתי מנדידוק, אצל את חסן. גם לתיקון זה לצייר. יש תופעה שאתה רץ רק בשביל לנצח בוק, מתחילתה לתיאסרון, מתחילתה לחלומה, לחלומה. למעשה-לציג.

חידו?

אני יש ששה שאני נרגע בו, זה ציור. כמו מריטה. אני מניח. עי מליי שיעי. לכותה, לא למתי. מתחנה בקמק שלי. צבעים יפים. אני לא

וילדוני בלי קיף. לא וילדוניק. לא וילדוניק. פלא שבה נהיית וילדוני זה שם של מחלה של אציל מולי שירד מבטני בשואה. הוא יכול גם להגיע, שנהגתי כחיליסין אונה אחרית לטיב המופע ולמרת, במיוחד בקטעים שהוא מניש, ושהו הרגע לקהל לקוח ולכלב הבית. מי שלא עושה זאת, יהיה השטט שלו בשתיים-שלוש הכוחות.

באישיות שלי אני מרד. לא מקבל מביעות. כל חיי נדחת בין חרסטר. שוקן זה אמן שאומרים לו מה לעשות. מוסטר מאור. בתוך המסגרת, את מביא את עצמי. מצד אחד, אני שוקן. מצד שני, אני לא יכול להיות צמוד לתוכנית. התמקד. גם הדרשה שלי בנדידוק, אפילו שלמתי עליה ונבדקתי קודם התקס, מל האחרים יצאו לי רברים אחרים. באחרון רגע, משה מכפנים פרץ חורבה המרידה במסגרת ובעיני כי. בסטנדרט זה תולד רק כי זה מה שאני אהב בזה.

באישיות שלי אני מרד. לא מקבל מביעות. כל חיי נדחת בין חרסטר. שוקן זה אמן שאומרים לו מה לעשות. מוסטר מאור. בתוך המסגרת, את מביא את עצמי. מצד אחד, אני שוקן. מצד שני, אני לא יכול להיות צמוד לתוכנית. התמקד. גם הדרשה שלי בנדידוק, אפילו שלמתי עליה ונבדקתי קודם התקס, מל האחרים יצאו לי רברים אחרים. באחרון רגע, משה מכפנים פרץ חורבה המרידה במסגרת ובעיני כי. בסטנדרט זה תולד רק כי זה מה שאני אהב בזה.

באישיות שלי אני מרד. לא מקבל מביעות. כל חיי נדחת בין חרסטר. שוקן זה אמן שאומרים לו מה לעשות. מוסטר מאור. בתוך המסגרת, את מביא את עצמי. מצד אחד, אני שוקן. מצד שני, אני לא יכול להיות צמוד לתוכנית. התמקד. גם הדרשה שלי בנדידוק, אפילו שלמתי עליה ונבדקתי קודם התקס, מל האחרים יצאו לי רברים אחרים. באחרון רגע, משה מכפנים פרץ חורבה המרידה במסגרת ובעיני כי. בסטנדרט זה תולד רק כי זה מה שאני אהב בזה.

באישיות שלי אני מרד. לא מקבל מביעות. כל חיי נדחת בין חרסטר. שוקן זה אמן שאומרים לו מה לעשות. מוסטר מאור. בתוך המסגרת, את מביא את עצמי. מצד אחד, אני שוקן. מצד שני, אני לא יכול להיות צמוד לתוכנית. התמקד. גם הדרשה שלי בנדידוק, אפילו שלמתי עליה ונבדקתי קודם התקס, מל האחרים יצאו לי רברים אחרים. באחרון רגע, משה מכפנים פרץ חורבה המרידה במסגרת ובעיני כי. בסטנדרט זה תולד רק כי זה מה שאני אהב בזה.

באישיות שלי אני מרד. לא מקבל מביעות. כל חיי נדחת בין חרסטר. שוקן זה אמן שאומרים לו מה לעשות. מוסטר מאור. בתוך המסגרת, את מביא את עצמי. מצד אחד, אני שוקן. מצד שני, אני לא יכול להיות צמוד לתוכנית. התמקד. גם הדרשה שלי בנדידוק, אפילו שלמתי עליה ונבדקתי קודם התקס, מל האחרים יצאו לי רברים אחרים. באחרון רגע, משה מכפנים פרץ חורבה המרידה במסגרת ובעיני כי. בסטנדרט זה תולד רק כי זה מה שאני אהב בזה.

באישיות שלי אני מרד. לא מקבל מביעות. כל חיי נדחת בין חרסטר. שוקן זה אמן שאומרים לו מה לעשות. מוסטר מאור. בתוך המסגרת, את מביא את עצמי. מצד אחד, אני שוקן. מצד שני, אני לא יכול להיות צמוד לתוכנית. התמקד. גם הדרשה שלי בנדידוק, אפילו שלמתי עליה ונבדקתי קודם התקס, מל האחרים יצאו לי רברים אחרים. באחרון רגע, משה מכפנים פרץ חורבה המרידה במסגרת ובעיני כי. בסטנדרט זה תולד רק כי זה מה שאני אהב בזה.



באישיות שלי אני מרד. לא מקבל מביעות. כל חיי נדחת בין חרסטר. שוקן זה אמן שאומרים לו מה לעשות. מוסטר מאור. בתוך המסגרת, את מביא את עצמי. מצד אחד, אני שוקן. מצד שני, אני לא יכול להיות צמוד לתוכנית. התמקד. גם הדרשה שלי בנדידוק, אפילו שלמתי עליה ונבדקתי קודם התקס, מל האחרים יצאו לי רברים אחרים. באחרון רגע, משה מכפנים פרץ חורבה המרידה במסגרת ובעיני כי. בסטנדרט זה תולד רק כי זה מה שאני אהב בזה.

באישיות שלי אני מרד. לא מקבל מביעות. כל חיי נדחת בין חרסטר. שוקן זה אמן שאומרים לו מה לעשות. מוסטר מאור. בתוך המסגרת, את מביא את עצמי. מצד אחד, אני שוקן. מצד שני, אני לא יכול להיות צמוד לתוכנית. התמקד. גם הדרשה שלי בנדידוק, אפילו שלמתי עליה ונבדקתי קודם התקס, מל האחרים יצאו לי רברים אחרים. באחרון רגע, משה מכפנים פרץ חורבה המרידה במסגרת ובעיני כי. בסטנדרט זה תולד רק כי זה מה שאני אהב בזה.

באישיות שלי אני מרד. לא מקבל מביעות. כל חיי נדחת בין חרסטר. שוקן זה אמן שאומרים לו מה לעשות. מוסטר מאור. בתוך המסגרת, את מביא את עצמי. מצד אחד, אני שוקן. מצד שני, אני לא יכול להיות צמוד לתוכנית. התמקד. גם הדרשה שלי בנדידוק, אפילו שלמתי עליה ונבדקתי קודם התקס, מל האחרים יצאו לי רברים אחרים. באחרון רגע, משה מכפנים פרץ חורבה המרידה במסגרת ובעיני כי. בסטנדרט זה תולד רק כי זה מה שאני אהב בזה.

באישיות שלי אני מרד. לא מקבל מביעות. כל חיי נדחת בין חרסטר. שוקן זה אמן שאומרים לו מה לעשות. מוסטר מאור. בתוך המסגרת, את מביא את עצמי. מצד אחד, אני שוקן. מצד שני, אני לא יכול להיות צמוד לתוכנית. התמקד. גם הדרשה שלי בנדידוק, אפילו שלמתי עליה ונבדקתי קודם התקס, מל האחרים יצאו לי רברים אחרים. באחרון רגע, משה מכפנים פרץ חורבה המרידה במסגרת ובעיני כי. בסטנדרט זה תולד רק כי זה מה שאני אהב בזה.

באישיות שלי אני מרד. לא מקבל מביעות. כל חיי נדחת בין חרסטר. שוקן זה אמן שאומרים לו מה לעשות. מוסטר מאור. בתוך המסגרת, את מביא את עצמי. מצד אחד, אני שוקן. מצד שני, אני לא יכול להיות צמוד לתוכנית. התמקד. גם הדרשה שלי בנדידוק, אפילו שלמתי עליה ונבדקתי קודם התקס, מל האחרים יצאו לי רברים אחרים. באחרון רגע, משה מכפנים פרץ חורבה המרידה במסגרת ובעיני כי. בסטנדרט זה תולד רק כי זה מה שאני אהב בזה.

באישיות שלי אני מרד. לא מקבל מביעות. כל חיי נדחת בין חרסטר. שוקן זה אמן שאומרים לו מה לעשות. מוסטר מאור. בתוך המסגרת, את מביא את עצמי. מצד אחד, אני שוקן. מצד שני, אני לא יכול להיות צמוד לתוכנית. התמקד. גם הדרשה שלי בנדידוק, אפילו שלמתי עליה ונבדקתי קודם התקס, מל האחרים יצאו לי רברים אחרים. באחרון רגע, משה מכפנים פרץ חורבה המרידה במסגרת ובעיני כי. בסטנדרט זה תולד רק כי זה מה שאני אהב בזה.

העמוד הזה הוא...



**קול קול**  
**KUB KOL**



















## הסרט היוגוסלבי הלוהט ביותר של השנה!!!

פרס ראשון בפסטיבלי שיקגו ומונטריאול  
דרמה - אהבה - סקס - מוליטיקה  
הכל אמיתי

# בשם העם

IN THE NAME OF THE PEOPLE

סרטו החדש של ז'אק-יואן גרמון (יומיו של החטא)  
הסרט הפוליטי הנועז ביותר שנוצר עד היום

שבוע	2
מכירת	מכירת
מכירת	מכירת
מכירת	מכירת

# תשוקות באפריקה

סיפור אמיתי

הסרט המהפכני ביותר של השנה  
הסרט המהפכני ביותר של השנה  
הסרט המהפכני ביותר של השנה

## יפני של החטא

הסרט המהפכני ביותר של השנה  
הסרט המהפכני ביותר של השנה  
הסרט המהפכני ביותר של השנה

## פנמיים אשת

הסרט הטוב ביותר של השנה  
הסרט הטוב ביותר של השנה  
הסרט הטוב ביותר של השנה

## אדיק רהמור החבר שלי

הסרט הטוב ביותר של השנה  
הסרט הטוב ביותר של השנה  
הסרט הטוב ביותר של השנה

## פנינים שחורות

הסרט הטוב ביותר של השנה  
הסרט הטוב ביותר של השנה  
הסרט הטוב ביותר של השנה

## הכנו כל כך

הסרט הטוב ביותר של השנה  
הסרט הטוב ביותר של השנה  
הסרט הטוב ביותר של השנה

## מחנה פהוק

הסרט הטוב ביותר של השנה  
הסרט הטוב ביותר של השנה  
הסרט הטוב ביותר של השנה

## טיולי בית ברנ

הסרט הטוב ביותר של השנה  
הסרט הטוב ביותר של השנה  
הסרט הטוב ביותר של השנה

## קומדיה מיוחדת במינה

הסרט הטוב ביותר של השנה  
הסרט הטוב ביותר של השנה  
הסרט הטוב ביותר של השנה

## מחנה פהוק

הסרט הטוב ביותר של השנה  
הסרט הטוב ביותר של השנה  
הסרט הטוב ביותר של השנה

## קולוסאום

הסרט הטוב ביותר של השנה  
הסרט הטוב ביותר של השנה  
הסרט הטוב ביותר של השנה

## היפה והחיה בניו יורק

הסרט הטוב ביותר של השנה  
הסרט הטוב ביותר של השנה  
הסרט הטוב ביותר של השנה

## ירדנה ארזי

הסרט הטוב ביותר של השנה  
הסרט הטוב ביותר של השנה  
הסרט הטוב ביותר של השנה

## סיפור אמיתי

הסרט הטוב ביותר של השנה  
הסרט הטוב ביותר של השנה  
הסרט הטוב ביותר של השנה

## נופש + מיסטיקה זה רעיון

הסרט הטוב ביותר של השנה  
הסרט הטוב ביותר של השנה  
הסרט הטוב ביותר של השנה

## רשימת סרטי הערב

הסרט הטוב ביותר של השנה  
הסרט הטוב ביותר של השנה  
הסרט הטוב ביותר של השנה

## רשימת סרטי הערב

הסרט הטוב ביותר של השנה  
הסרט הטוב ביותר של השנה  
הסרט הטוב ביותר של השנה



מזועדונים

**מסעדה חתונות**  
87 87  
רח המלכה 30 תל אביב  
03-491884, 800500  
חזר 27:5

**ערב יוני מודחי**  
לימטרים סלמטני  
- חביב חקל  
רוזיטה מנו - זמרת  
ומכונת זרימה

**האגודה לקבלת פנים**  
- מוזיקה וזמר בשירי  
קאנצ'רלי.  
**לילי נגר** - זמר אורח  
מביתנו.  
שבת כנרתים  
ארוחת מלאה וליסבת  
**12 ש"ח**  
במחיר  
**ערב מורתי**  
**יוני מסופץ**  
מרים ואומנים אורחים  
סרטונים עד 250  
בסגור ויד מיוחד



**בקרוב !!!**  
קלטת חפלה  
עם הזמר  
**מיכאל**  
**סינוואני**  
הפקה וחפצה  
אחים ראובני

**ימי**

בית : טעור ים וניסיון  
**לכל**  
החדשים !!  
קום גמלים  
גמר

**037523555**

נרמם למאונך פשוטי קים פי  
גינה נטות, חילוק פועלי, שיום  
פסיכיאטר, רחמי ל וניסוי  
פול סיפור פועלי, רגל פועלי

**מבומי אלפין**

שירה וגיטרה  
תקליטים  
הוצאה מיוחדת  
08-2311672


**אבטחה**  
 בטיחות  
 שירות מסר  
 למסירת ולירידים  
 03-650089

**שתהיה לי נקי!**  
 ALL DAY

**דאט**  
 K3 מוראס קטן

**יסמין**  
הקדמת מיוזיקה  
**03-441543**

---

**"ליידי מיוזיק"**  
הקדמת מיוזיקה  
**03-5664469**

---

**שושנה**  
הקדמת מיוזיקה  
**03-5326045**



**מובימ אלפימ**

שמירה וזמנה  
הקטלוג  
03-1511512



**רבי ז'וי**

הז'וי  
03-8027231

[illegible]

<p><b>ישי דקל</b> חברת אגודת הישיבות 052-585116</p>	<p><b>גבי סטיר</b> חומר לכל ארון 03-5814724</p>	<p><b>ד"ר דוד</b> רפואת עיניים 03-362189</p>	<p><b>אח"כ</b> חברת אגודת 03-8519920</p>
<p><b>כוכי</b> שירותי נשים 03-5537250</p>	<p><b>ד"ר דוד</b> רפואת עיניים 03-362189</p>	<p><b>אח"כ</b> חברת אגודת 03-8519920</p>	<p><b>אח"כ</b> חברת אגודת 03-8519920</p>
<p><b>חברת אגודת</b> חברת אגודת 03-8519920</p>	<p><b>אח"כ</b> חברת אגודת 03-8519920</p>	<p><b>אח"כ</b> חברת אגודת 03-8519920</p>	<p><b>אח"כ</b> חברת אגודת 03-8519920</p>

**הצלחה חסרת תקדים!**

**קפה - תיאטרון**  
**הסימטה**



- הערב - יום ו' 27/5, 22.00 ש"ח הקומדיה של השנה. סינים סינים! הצגה ה-150.
- "זח, מסתובב" מחזה ויכומי: יוסף מנדי.
- ב' 24.00, "זאז", מחזה האחר' בהרכב

**הבימה**  
**התיאטרון הלאומי**

19.6.2019

**המדינה מתחלקת היום לשנים:**  
**למי שכבר ראה את סאלח שבתי ולמי שמנסה להשיג כרטיסים!**

**הערב: תכליתו** כללית וכוללת - לזכור מחזמר. תכליתו חלקית.

**"חדור"** - טל: 03-248844  
**"קסטל"** - טל: 03-444725  
מחלקת הפצה: "חדור קסטל"  
טל: 03-223167  
למוחזיקי כרטיסי אשראי -  
טל: 03-221792 עד 23:00 ברציפות.

**עזריאל אשדוד הפקות מציג:**

**הילדים... ההורים... המבקרים...**

**הקוסם מארץ עוז**

מאשר נומינץ  
נ"י אמנות לעם

**הילדים... ההורים... המבקרים... כולם בדיעה אחת: הצגת השנה**

סידור תעשיות קוסמוטוניקה וקוסמוטוניקה  
מאשר נומינץ  
נ"י אמנות לעם

**הקוסם מארץ עוז**

מאשר נומינץ  
נ"י אמנות לעם

**הקוסם מארץ עוז**

מאשר נומינץ  
נ"י אמנות לעם

**הקוסם מארץ עוז**

מאשר נומינץ  
נ"י אמנות לעם

**הקוסם מארץ עוז**

מאשר נומינץ  
נ"י אמנות לעם

[illegible]







### כמה פעמים אתה עושה את זה?

אנחנו מציעים  
לך לעשות  
את זה  
למרות  
50  
פעמים

5000 ש"ח זה הסכום שחובל להריון  
אם נולד מקצוע של זהב  
בזר לך את המקצוע מהשיטה המועילה, עוזר מובטח:

- צורות מקסימליות
- שינוי הלימונים ואבני חן
- עיצוב ותכנון חשבושים
- חשבושים בטווח עתיק
- צורות מתקדמות

לרשימה  
המקצועות  
החשובים  
ביותר  
בשוק

לרשימה  
המקצועות  
החשובים  
ביותר  
בשוק

04-645770, 04-642364

### שכבות והשכלה תיכונית | למד והשכל | קורסים והכ

## אוהלו

מסדר חינוכי ומתקדם  
המכללה לחינוך ולעבודת  
המבוגר

מסדר וברור לבדור במוסד  
לחוראה

א. מסלולי הכשרה  
לחוראה

1. גננות
2. גננות ומכירת לול חדר
3. גננות לבנות 2-1
4. גננות לבנות 1-2
5. גננות לבנות 2-1
6. גננות לבנות 1-2
7. גננות לבנות 2-1
8. גננות לבנות 1-2
9. גננות לבנות 2-1
10. גננות לבנות 1-2

ההרשמה לשנת הלימודים 88/89  
צילום • ציור • פיסול • עיצוב גרפי • עיצוב מים • עיצוב  
תכשיטים (צורפות) • הדפסת רשת • תחרות

התכנית הלימודים משלבת לימודים עיוניים  
בלימודי אמנות מעשיים וגישתה רחבת האופקים  
מפגישה את התלמיד עם מגוון מורים ואמנים.  
לימודים חלקיים  
לימודים מלאים (5 ימים 4 שנים).  
תנאי תשלום נוחים. מספר מקומות מוגבל.

פרטים והרשמה לשנת הלימודים  
במסלולי 08:00 עד 16:00  
במסלולי 17:00 עד 19:00  
טל. 03-285592

### סדנא לעיצוב ואדריכלות

הרשמה לחשבושים  
הסדנא מקיימת תכנית לימודים  
המקנה תעודת הסמכה בתחומי  
האדריכלות והעיצוב. 8 שנים  
אדריכלות פנים • 4 שנים  
אדריכלות חוץ • 4 שנים  
עיצוב גרפיקה, סדנא וסדנא  
תכנון וסדנא וסדנא וסדנא  
מסלול מיוחד להנדסאים ובעלי  
אניברסיטה  
אנשי המסחר, אנשי המסחר  
שנת הלימודים מתחלקת לשלושה  
סמסטרים, מסמטר אביב ומסמטר קיץ -  
המוקדש למימון מקצועי.  
אפשרות מעבר בין מסלולים  
דגש על אורח חיה  
סדנא שלמה במסלול על תכנון אורח חיה  
עבור לימודים רלוונטיים.  
6. סדנאות רישום יציר - אחרי/לפני חוץ  
מפתחות במשך השנה ובקיץ.  
הרשמה וחברות מידע ברחוב מנורת המאור 8  
נחלת יצחק 68 א-ה-14 טל. 285189-5  
לרשימה באמצעות הדואר  
המקומה ע"ס 28 ש"ח לרד. 21122 21121 61211

### מכון שי נפתחים קורסי בוקר וערב

## הנהלת חשבונות

מסלול 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

### מכון שי נפתחים קורסי בוקר וערב

## הנהלת חשבונות

מסלול 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

### אנגלית מדוברת

הדגמה אישית חינם

מחזוריות 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 21



# בירה מכבי



מסדריות והם בינלאומיות  
לקטמבאג 1977 כ"ז 1979 כ"ט 1981



מכבי וואני



את ואני ובירה מכבי